

Takningsfejl i 80 øre Chr.X

For nylig havde jeg lejlighed til at kigge ca. 1300 stk. AFA 84 - 80 øre Chr. X blågrøn - igennem. De fleste varianter var til stede i det antal, som man kunne forvente. F.eks. var den største variant i 80 øre - pos. 57 - stor farvet plet til højre for venstre krone - til stede i 10 eksemplarer. Så materialet var formentlig uigennemset.

Blandt mærkerne fandt jeg en takningsfejl. I den vandrette nålerække i kamtakningen var en nål knækket. Det vidste sig at være i 3. lodrette række, og det var nål nr. 7 fra højre, som var knækket. I alt fandt jeg 18 mærker med takningsfejlen. Hvis hele oplaget 80 øre skulle have denne takningsfejl, skulle det teoretiske antal mærker i bundterne med takningsfejl være 130. Nu er det kun 18, hvilket svarer til 1/8 af oplaget og da det kun er en lodret række i arket, der har takningsfejl, kan vi konkludere, at antallet af mærker med takningsfejl formentlig er ca. 1,2% - altså ca. lige så sjælden som en god variant, som f.eks. nr. 57. Og mærker med takningsfejl burde så have samme katalogværdi.

Jeg skriver, det er 3. lodrette række. Det fandt jeg ud af ved pladning af mærkerne. Et af mærkerne var pos. 93 - 2 hvide skrå streger over kind og øre og resten af mærkerne kunne placeres ind i 3. lodrette række. Til højre ses en rekonstruktion af en del af 3. lodrette række, pos. 23-33-43-53-63-73-83-93, og forneden til venstre er vist pos. 53, som også indeholder en markant pladefejl: hak i rammelinien over M i Danmark.

Takningsfejlen er beskrevet tidligere i litteraturen. Bl.a. har Ivan Petersen i bogen: Christian X 80 øre blågrøn (2011) omtalt takningsvarianten og Thomas Hilkjær har beskrevet en tilsvarende takningsvariant i 1 kr. gulbrun kobbertryk i DFT 2017.

Takningsvarianten er vist nok også set i Chr. X 10 øre rød. Ved en gennemgang af frimærkekontrollens og Thieles protokoller er et sandsynligt resultat, at takningsfejlen er opstået i begyndelsen af august 1915. Der er på det tidspunkt afleveret andre mærker: Chr. X 5 øre grøn og Chr. X 2 kr. kobbertryk. Teoretisk kunne takningsfejlen findes i disse mærker også.

Mærker med takningsfejl kunne let karakteriseres som defekte og nogle samlere har måske kasseret sådanne mærker tidligere.



Til venstre - pos. 53 - hak i øverste rammelinie - til højre - pos. 93 2 hvide streger over kind og øre

