

Breve til berømte personer - Eleanor Powell

Jeg tænkte, at det kunne være sjovt med en serie om breve til berømte personer. Hvis du har et sådant, vil vi gerne høre fra dig.

Selv lægger jeg for med dette anbefalede brev fra 1936 til filmskuespillerinden og danserinden Eleanor Powell.

Hun var især kendt i 1930erne for en række spillefilm, heriblandt „Broadway Melody of 1936“, „Born to Dance“ og en række andre Metro-Goldwyn-Meyers klassikere. Hun spillede overfor en række af tidens store mandlige stjerner, såsom James Stewart og Fred Astaire. Hendes karrieres højdepunkt nåede hun i samspillet med Fred Astaire i „Broadway Melody of 1940“ i Cole Porters: „Begin the Beguine“. Dette dansenummer betragtes som en af de største stepdance-numre i filmhistorien.

Det viste brev er måske et fanbrev, hvem ved. Det amerikanske postvæsen har i hvert fald udøvet en usædvanlig stor ihærdighed for at sikre, at brevet nåede frem til Miss Powell.

Det er adresseret til MGM Studierne i Hollywood, men eftersendes et utal af gange. Brevet afsendes 2/3 1936 fra København og når New York 11/3. Herfra videresendes det til Los Angeles 12/3 - det videredirigeres til Culver City i Californien, hvor det 16/3 sendes til New York. I perioden 20/3 til 26/3 sendes brevet hid og did i New York, men er åbenbart hele tiden lige lidt bagefter Miss Powell. Det bliver endelig afleveret til hende i Tuckahoe, New York, den 26/3 1936.

Der er på brevet bagsiden ikke mindre end 13 forskellige amerikanske reg. stempler.



