

# Forfalskninger på franske frimærker Stor allegoritype



Denne firklok af AFA 99 - 2 franc stor allegoritype - ser jo helt fantastisk ud. Lidt for fantastisk. Firklokken er fuldstændig postfrisk. Fint centreret og gummien på bagsiden er fuldstændig blank og frisk. Ingen former for krakelering eller gulning. Alene det er faktisk mistænkeligt. Katalogværdien for et enkeltmærke er 16.000 kr. Firklok så mindst 64.000 kr. Det er det sjældneste mærke postfrisk af denne type, som blev udgivet i henvend 30 år.

Jeg har ikke noget ubrugt eller postfrisk frimærke i min samling, men jeg har et enkelt stemplet eksemplar. Farven er anderledes. Det ægte mærke er violet/gul og ikke blåviolet/gul som firklokken.

Det ægte frimærke er trykt i bogtryk. Den falske blok er fremstillet i samme proces som katapultmærkerne i den forrige artikel.

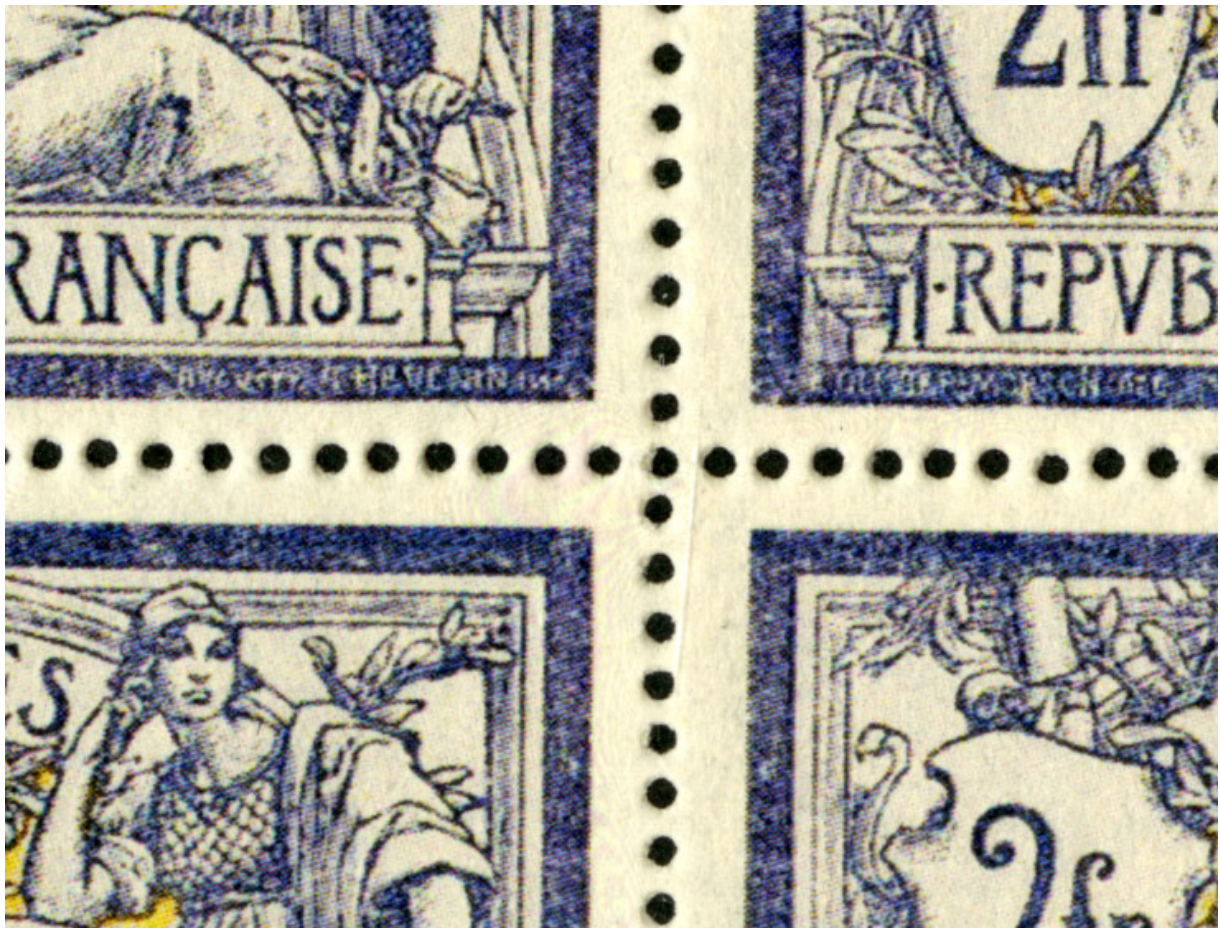
Det kan kun ses i kraftig forstørrelse eller ved at bruge zoom-funktionen i Acrobat-programmet.

På de forstørrede afbildninger på næste side skulle det gerne være krystallklart, hvorfor jeg mener, at firklokken er en helforfalskning.



Ægte mærke AFA 99

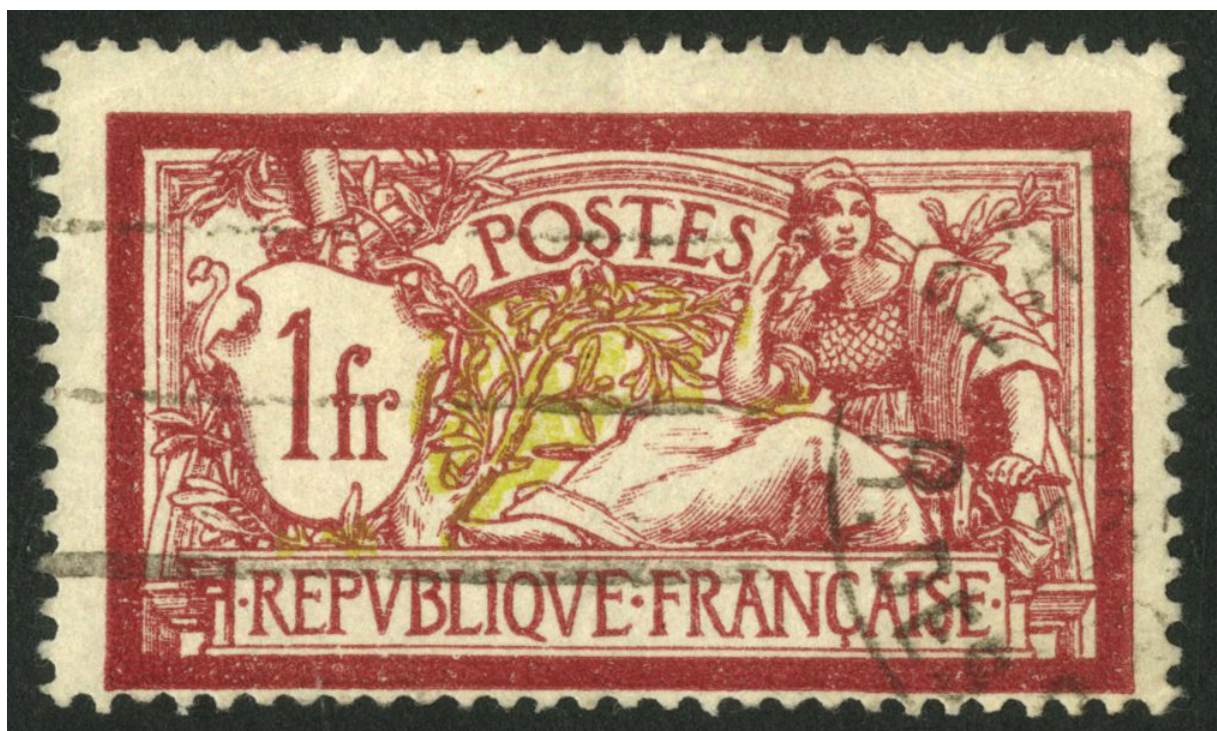
Samme udgave blot i en anden værdi brugt til frimærket udgivet i 1923 i anledning af Filatelistkongressen i Bordeaux. Her er det AFA 98 - 1 franc rød/oliven, som er grundmærket. Det blev overtrykt med teksten: „Congres Philatelique de Bordeaux 1923“ i blåt. Katalogværdien for et stemplet mærke er „kun“ 3600 kr.



Vi ser samme mønster på denne udgave. Selvom postkortet nu er forsynet med supplerende postkortporto, så er grundmærket fremstillet på nøjagtig samme måde - ikke i bogtryk med fast grundflade, men med krydsbund, som må stamme fra den måde hvorpå man har kopieret et ægte mærke og lavet

nye klicheer. Læg mærke til hakkerne i linjerne. Dem støder vi også på senere, når graverede mærker bliver kopieret. På dette mærke er det også tydeligt, at de blå overtryk har de samme uklare linier. Tilsammenligning har jeg fundet et almindeligt stemplet 1 franc frimærke AFA 98 i min samling.





Ægte grundmærke AFA 98



Falsk AFA 218 - luftpostudstilling i Marseille 1927

#### Luftpostudstillingen 1927

AFA 100 - 5 franc blå/gul blev i 1927 overtrykt „Poste Arienne“ samt flyvemaskine. (AFA 218). Her vises en flot postfrisk firblov - katalogværdien for et enkeltmærke er begrænsede 2800 kr. Men dette mærke er også blevet forfalsket på samme måde som de foregående. Den kraftige forstørrelse afslører, hvor uldent kanterne er i det falske mærke.

#### Frimærkeudstilling Le Havre 1929

AFA 232 - 2 fr. - AFA 136 - overtrykt „Exposition Le Havre 1929 Philatelique“ har også være i forfalskernes klør.

Et originalt par ville have en katalogværdi på 10.000 kr. Men det er forfalsket på samme måde som de øvrige mærker, der er præsenteret i denne artikel. En besynderlighed er, at parstykket er klæbet op på



**Kraftigt forstørret udsnit af firblokken på modsatte side - det er tydeligt at mærket ikke er trykt i traditionel bogtryk som det burde være**

et stykke af en moderne luftpostkuvert. Og det er helt tydeligt, at parstykket er stemplet før blokken er klistret på papiret. Stemplet er iøvrigt ganske sikkert også forfalsket.

Papiret fra luftpostkuverten er sen. Det er kraftigt hvidt papir, og ikke det tynde blå som blev brugt i årene efter 2. verdenskrig. Jeg vil umiddelbart datere det til engang i slut 1970'erne, begyndelsen af 1980'erne. Det kunne være en mulig datering af, hvornår alle disse mange forfalskninger er blevet produceret.



Helforfalskning af AFA 232 - her en usædvanlig grov reproduktion. Bemærk flere af de vandrette og lodrette linier er helt opdelt