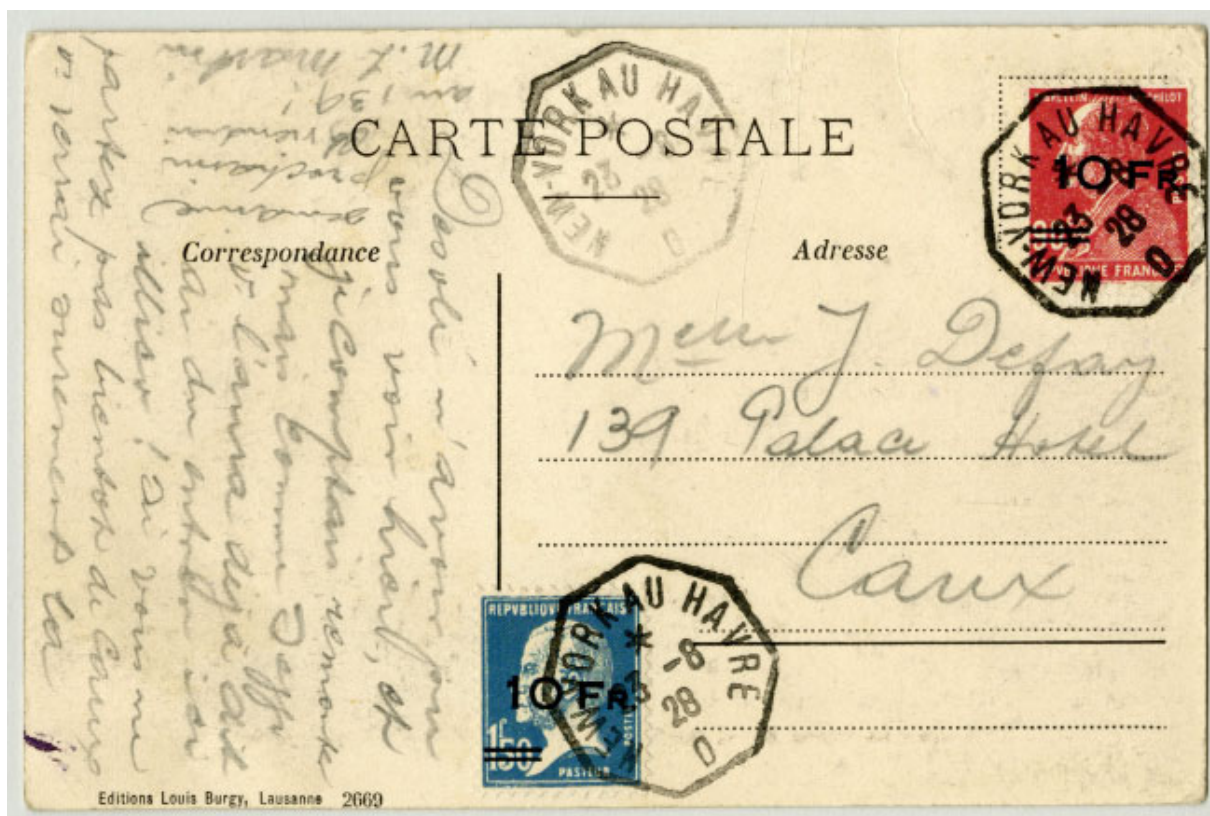


# Forfalskninger på franske frimærker Katapultluftpost 1928



For nylig havde jeg lejlighed til at vurdere en større samling Frankrig. Samlingen indeholdt mange af de sjældneste franske frimærker. Mange havde jeg aldrig set før i virkeligheden. Og det var derfor ikke muligt for mig umiddelbart at vurdere ægtheden af frimærkerne.

Samlingen indeholdt mange klassiske frimærker før år 1900, men bemærkelsesværdigt var det, at mange af de store sjældenheder fra perioden 1920 til 1940 var til stede. Det var mange sjældne provisorier og mange sjældne udstillingsark, nogle endda både i postfrisk og stemplet tilstand.

Men de to objekter, der i lige med de samme sprang i øjnene, var to postkort med to af de absolut sjældneste franske frimærker, der findes: Katapult luftpostprovisorieerne fra 1928. Disse mærker har altid en fremtrædende post i internationale auktionskataloger,

når de en sjælden gang udbydes. Det drejer sig om AFA 226 og 227 - henholdsvis 10 franc på 90 cent rød (AFA 219 - Bertholet) og 10 franc på 1,50 franc blå (AFA 157 - Pasteur-udgaven). Det samlede oplag på AFA 226 var 2655 stk., for AFA 227s vedkommende var det 900 stk.

I august 1928 indledte man i Frankrig som det første land i verden forsøg med såkaldt katapultpost. På det store oceangående passagerskib „Ile de France“, blev der i stævnen på skibet monteret et skelet til affyring af en let flyvemaskine med trykluft, som kunne skydes afsted, når skibet var ca. 400 sømil fra land. Flyvemaskinen var bemanded og kunne befordre post mod betaling.

Flyet landede ca. 1 døgn, før skibet ankom til henholdsvis USA og Frankrig, og passagererne kunne på den måde sende informationer afsted til bestemmel-

sesstedet. Det var en dyr fornøjelse. Tillægstaksten for at sende et brev eller et postkort var 10 Franc.

På den første rejse, hvor katapultpost var en mulighed, blev det alligevel så stor en succes, at det franske postkontor på skibet løb tør for 10 franc frimærker (AFA 190 - stor allegoritype). Gode råd var dyre, men man fik i al hast overtrykt henholdvis 90 cents frimærker (AFA 219) og 1,50 Franc frimærker (AFA 157) med 10 Franc på et lokalt trykkeri i New York.

Disse frimærker skulle så anvendes på returrejsen til Le Havre. Og det blev de.

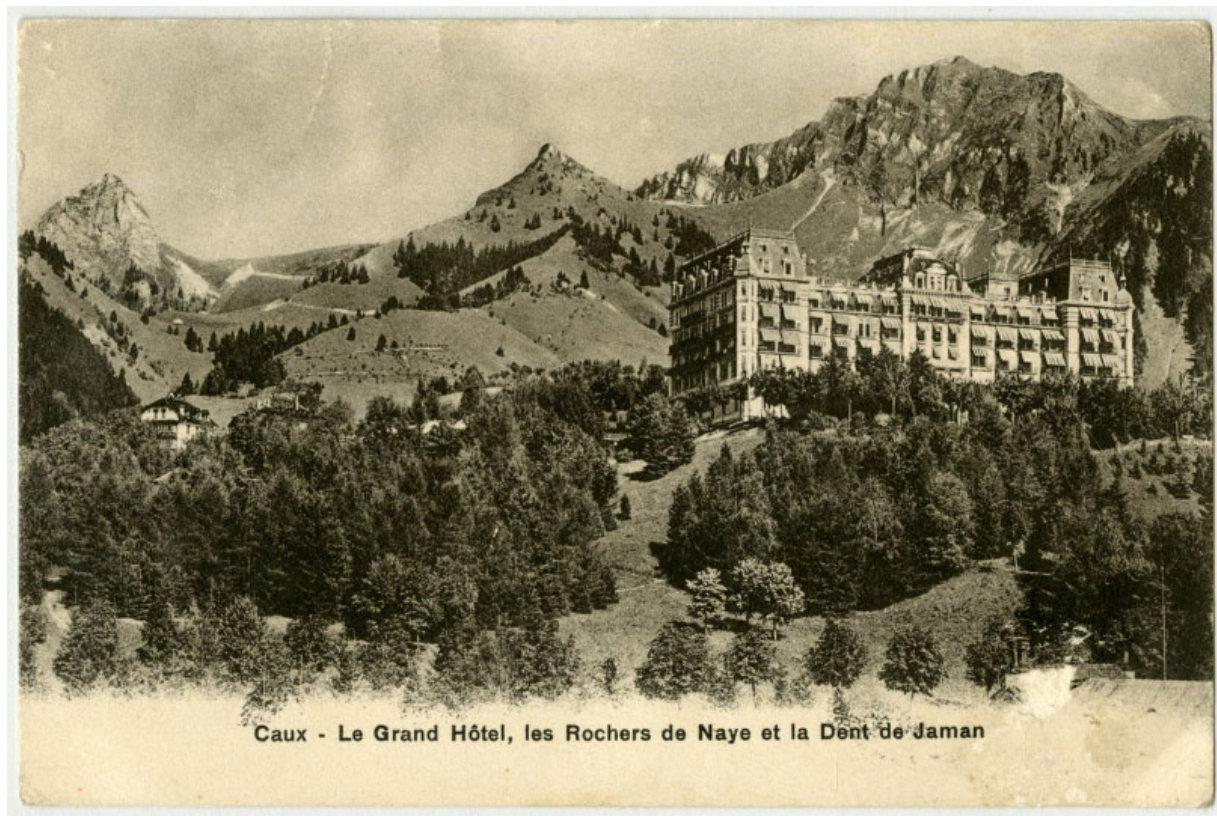
Flyet til Frankrig (det landede i Paris) blev afsendt 23. august 1928 fra skibet, og forsendelserne blev afstemplet med det ottekantede skibspoststempel fra skibet med inskriptionen „New York au Havre- \* 23-8-28“.

Det første postkort er afbildet ovenfor og har påsat et komplet sæt, tilsyneladende afstemplet med korrekt stempel.

Umiddelbart er det lidt underligt at der sidder to 10 Franc mærker på kortet. Portoet var jo 10 Franc i tillægspor to for katapultluftposten, samt 50 cent for almindeligt brevkortporto.



På andre kendte postkort er der derudover signatur fra piloten: „Demougeot“ samt et 6 liniers stempel påført på skibet, som viser forsendelsen som katapult. Forsendelserne blev afleveret i Paris og stemplet med transitstempel: Paris Gare du Nord.



# BOULE

- PARIS -

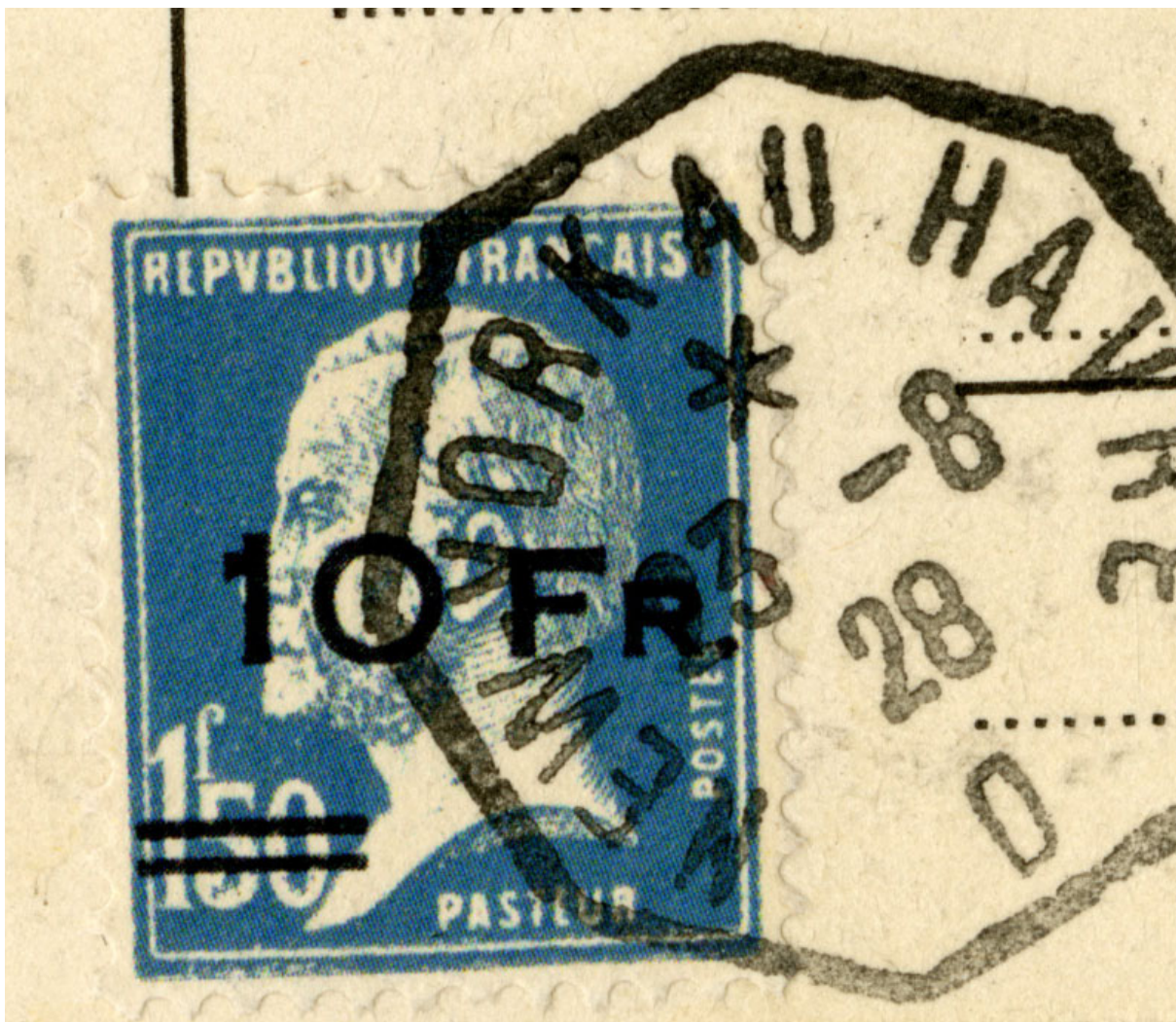
## 115<sup>ème</sup> VENTE



VENTE SUR OFFRES  
CLÔTURE LE VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022

10 RUE DE LA GRANGE BATELIERE - 75009 - PARIS - FRANCE

Forside på auktionskatalog fra Boule afholdt i december 2022. Som det kan ses var nogle at topnumrene på auktionen de omtalte Katapultpost frimærker fra 1928. To postfriske enkeltmærker samt to postkort. Bemærk at begge postkort er ankomststempelt i Paris med maskinstempel samt påført 6 líniers stempel som beskriver forsendelsesmetoden. Derudover er de begge påført pilotens underskrift: Demougeot. Begge har derudover almindeligt 50 cents frimærke for postkortporto



Ægte mærke udført i bogtryk. Bemærk at trykfladen ser fuldstændig anderledes ud end på de falske mærker. Farven er fuldt dækkende uden krydslinier. Lige dette mærke har en nærmest marmoreret tryk

Begge postkort er altså overfrankeret eller fejlfrankeret og ser ikke ud til nogensinde at have været postbefordret. Billedmotivet på det første postkort er et hotel i Vaux - Le grand Hotel. Modtageren bor på Palace Hotel, også i Vaux. En central del af teksten på kortet lyder: „Desole n'avoit peut vous voir hier“ - hvilket oversættes til: Beklager ikke have kunnet besøge dig igår. Det stemmer meget dårligt overens med, at postkortet skulle være blevet afsendt ombord på en oceandamper.

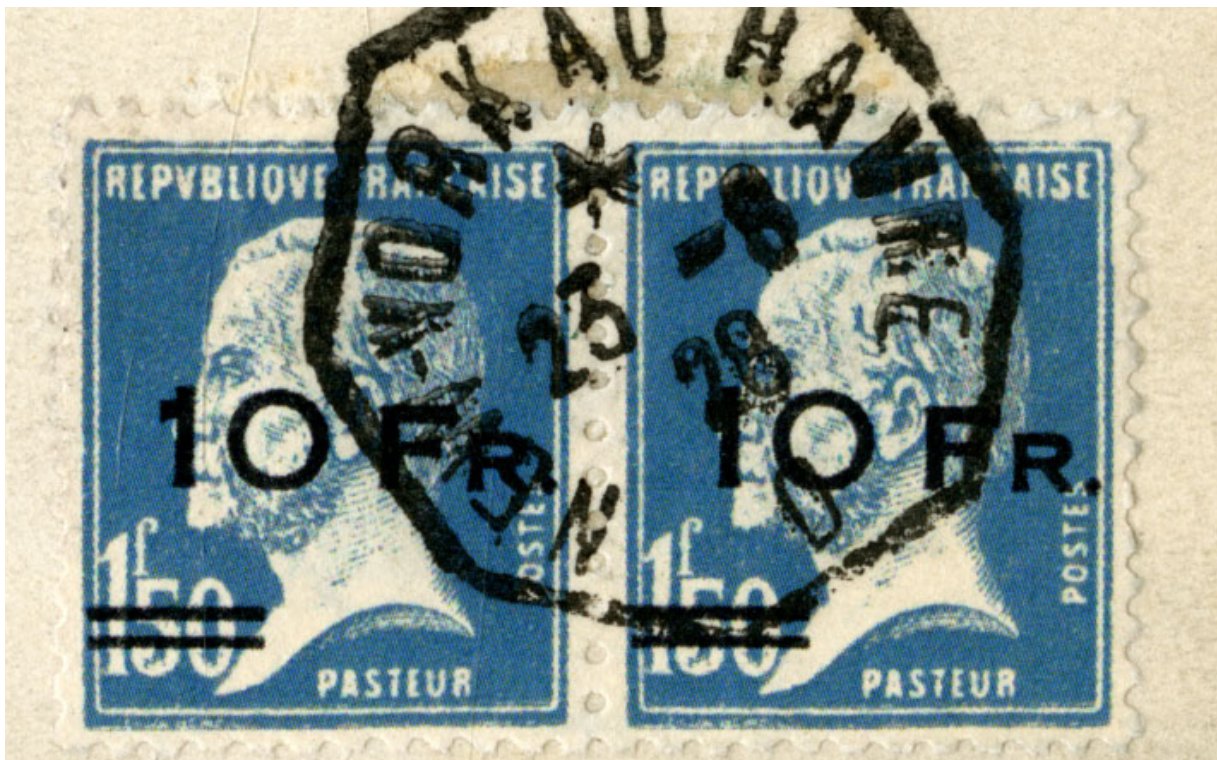
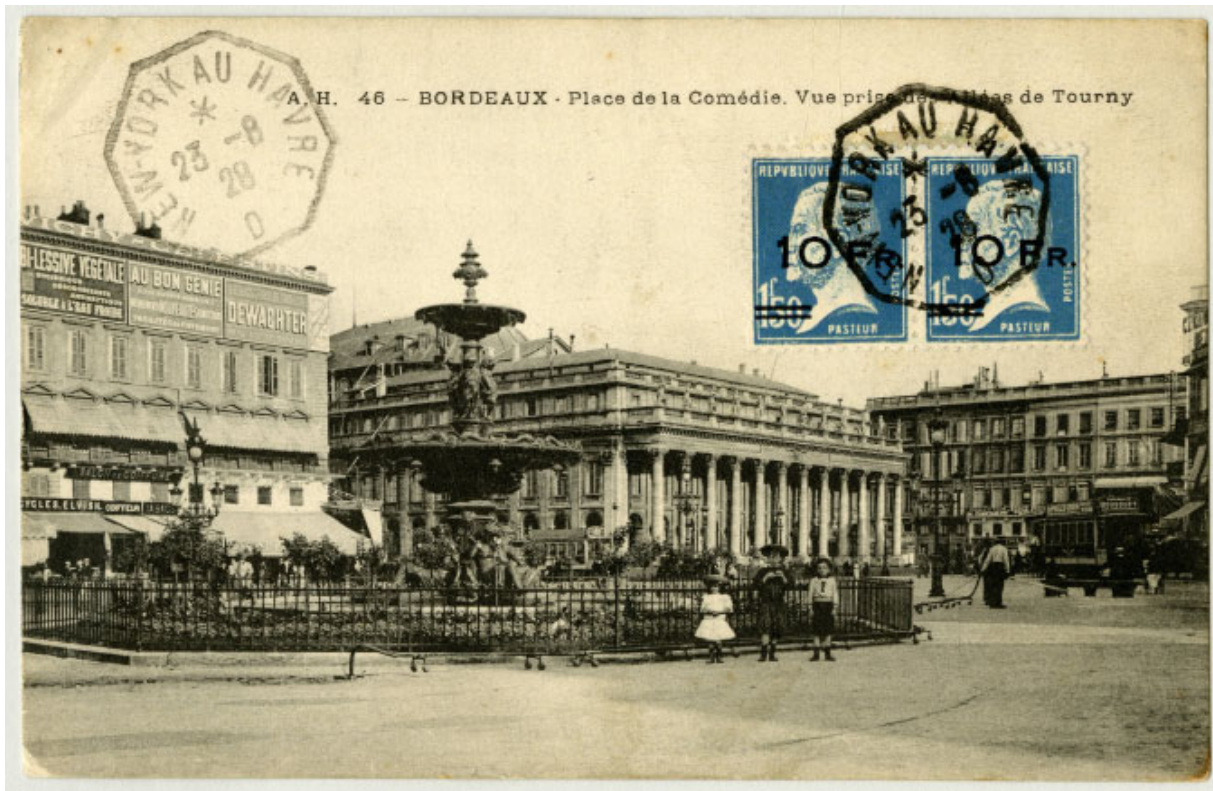
Det kunne være et tilfældigt postkort, som en passager ombord på „Ile de France“ havde brugt til at få afstemplet et sæt af de sjældne frimærker. Og derefter stukket postkort i lommen uden af sende det.

Men det viser sig faktisk, at de to frimærker er helforfalskninger.

De originale frimærker - Pasteur-udgaven - som findes i grøn, rød og blå i forskellige værdier - er trykt i bogtryk. Det samme gælder for Bertholetmærket fra 1927.

Bogtryksmærker er kendetegnet ved, at alle farvede områder er heldækkende. De to falske frimærker har en underlig krydsbund. Jeg er ikke klar over, hvilken sikkert fotomekanisk metode man har brugt for at reproducere de falske frimærker. Men det er helt klart ikke ordinært bogtryk.

Poststemplerne er påført bagefter. Det er lettere at



forfalske disse stempler. Der er kun brugt et stempel, og der er kun afstemplet en dag. Og når frimærkerne er falske, er stemplerne det helt sikkert også.

Det andet postkort har et par stykke AFA 227 på forsiden (katalogværdi AFA 144.000 kr.). Samme posthistoriske observationer: Ingen autograf fra piloten, intet 6 liniet stempel, intet transitstempel i Paris, overfrankering med katapultluftpostporto, og ingen almindelig 50 c. postkortporto.

De to frimærker er samme helforfalskning, som på

det første postkort. Grundmærkerne er ikke fremstillet i bogtryk. Jeg har ikke tjekket om perforeringen er korrekt. Men overfladisk ser takningen på de falske frimærker ud til at være grovere end originalerne.

Jeg vil vise i senere artikler, at der blevet lavet forfalskninger af en lang række af de sjældne frimærker fra Frankrig i mellemløbsperioden. Der må have været en decideret fabrikation af disse i større målestok. Det kan ikke kun være enkeltstående tilfælde. Det ene at de ægte postkort vist på forsiden af auktionskata-



#### Ægte Bertholet 1927 - 90 cent rød i bogtryk

loget blev omsat til ca. 30.000 kr. på den netop afholdte auktion. Så det er absolut vigtigt at være meget omhyggelig og se godt efter, hvis man går efter at erhverve sig disse objekter til sin samling.

Der er sikkert også falske overtryk på ægte mærker af denne udgave. Grundmærkerne er meget almindelige og let at anskaffe sig i postfrisk tilstand.

Disse mærker må ikke anskaffes uden vel udført attest vedlagt.