

De danske tofarvede Christian X frimærker 1918-1933

3

Medaillonmatricetyper

Beskrivelse af de enkelte medaillonmatricetyper

På næste side kan du se en afbildning af medaillonmatricetyperne i den tofarvede Chr. X udgave. MM som de kaldes er meget vigtige for at bestemme hvilken medaillontrykplade der er anvendt til de enkelte tryk og de er meget vigtige når man skal enten trykbestemme et mærke, plade det og ekstremt vigtige når man skal gøre det samme med firblokke eller større enheder.

Man kan sige, at det er et slags fingeraftryk, som gør at pladningsarbejdet med disse udgaver er meget frugtbart.

Som nævnt i forrige artikel er der beskrevet 10 forskellige MM, hvoraf nogle indgår i andre. Der er senere fundet andre MM, især i de senere tryk, men det vil der blive beskrevet senere. Lige nu drejer det sig om at videreformidle de artikler der blev offentliggjort i 1980'erne.

MMa - brud på skraveringslinie til venstre for kraven

MM1A - som MMA

- + farvet prik mellem skraveringslinier over håret
- + farvet prik ud for hagen
- + to farvede prikker ud for hage og strube
- + vandret farvet streg i skraveringslinie til venstre for krave

MM1B - som MMA

- + farvet prik mellem skraveringslinier over håret
- + farvet prik ud for hagen
- + hvid prik til højre for epaulet
- + brud på skraveringslinie på halsen over kraven

MM1C - som MMA

- + farvet prik mellem skraveringslinier over håret
- + farvet prik ud for hagen
- + hvid prik til højre for epaulet (lidt kraftigere end MM1B)

MM2 - brud på skraveringslinie på kravens overkant

MM3 - korte skraveringslinier to steder for nedentil højre

MM4 - farvet prik ud for hagen samt brud på skraveringslinier over og under denne prik

MM5 - farvet prik mellem skraveringslinier til højre for kraven

MM6 - farvet prik ud for hagen

- + brud på skraveringslinien umiddelbart derunder
- + brud på skraveringslinien ud for næseroden

Medaillonmatricetyperne er ikke lige tydelige på alle mærker. Især på stemplede mærker kan det somme tider være svært altid at opdage dem. Men øvelse gør mester. Hvis du overvejer at kaste dig over disse udgaver, vil du meget hurtigt finde næste alle MM. Mere end 75% af klicheerne har en MM. MMA er selvfølgelig meget hyppig - nemlig i ca. 50% af mærkerne, men også de meget specielle MM er ret hyppige. Næsten 50% har en sådan.

Skema over medaillonmatricetyper

